

Erfassungsbogen inhaltliche Erschliessung

0. Bibliographische Angaben Titel/Serientitel	Bd. Nr.
Einzeltitle:	
Autor(en):	
ISBN: _____	Renate-Systematik-Nr. _____

1. Personenschlagwort:

(historische, zeitgenössische, biblische, mythologische Personen, Gestalten der Literatur usw.)

2. Geographisches Schlagwort:

(Schauplatz der Handlung)

Länderbezeichnung: _____

- Kleinstadt
- Meer
- Bezeichnungen/Namen:
- Dorf
- See
- Gebirge
- Insel
- Grossstadt

3. Sachschlagwort

(zur Erschliessung des Inhalts und der Thematik)

4. Zeitschlagwort:

(Zeitangaben können, soweit sie nicht genau zu ermitteln sind, fingiert bzw. auf- oder abgerundet werden, Epochenbezeichnungen, z.B. Geschichte 1950-1960, Mittelalter, Nachkriegszeit...)

5. Körperschaftsschlagwort

(z.B. Greenpeace, Siemens)

6. Sprach- oder Mundartbezeichnungen

7. Werke einzelner Autoren, bildender Künstler und Musiker

(sind einzelne literarische, wissenschaftliche, oder musikalische Werke Gegenstand eines Comic, so wird der entsprechende Titel als Schlagwort angesetzt: z.B. Mozart, Wolfgang A. / Die Zauberflöte oder Picasso, Pablo / Guernica)

8. Anonyme Werke, Teile der Bibel

(Bearbeitungen von Anonymen Werken und von Teilen der Bibel in Comics können unter ihrem Titel nachgewiesen werden: Barmherziger Samariter, Rotkäppchen...)

9. Angaben zum Protagonisten (Hauptfigur):

- Weibl
- Männl.

Alter der Protagonisten: _____

(Bei erwachsenen Protagonisten kann als Altersangabe "erwachsen" vergeben werden)

(Gegenstände, Naturwesen oder Tiere werden hier ebenfalls suchbar gemacht, mit der Ansetzung: Gattung/Protagonist (z.B. Löwe/Protagonist))

10. Erzählweise:

- Ich-Erzählung
- Er-erzählung
- Du-Erzählung

Weitere formale Aspekte:

- Mehrperspektivisches Erzählen
- Rahmenerzählung

11. Intention:

- Humor
- Lehrbuch/Sachbuch/Erziehung
- Unterhaltung

•

12. Formschlagwort

- Bilderbuch
- Kinderbuch
- Erwachsenenbuch

•

13. Altersangabe

(werden dem Werk bzw. Verlagsprospekt entnommen und nicht selbst festgelegt)

- ab Jahren
- Erwachsene
- keine Angabe

14. Geschlechtsspezifische Adressierung

- Adressat Mädchen
- Adressat Jungen

15. Buchgattung

(Bsp.: Pop-Up Buch, Heftchen, Kunstmappe...)

16. Literaturgattung

(Phantastische Erzählung, Adoleszenzerzählung, Problemerkzählung, Sage; Mehrfachnennungen sind möglich)

17. Preise, Auszeichnungen

18. Sonstiges
